

**Compagnie ABRAXAS**

# « AVEC »

**mise en scène : Damien ROUSSINEAU**

**Durée du spectacle : 1h20 sans entracte**

**Equipe de Tournée** (6 personnes en tout)

5 comédiens

1 régisseurs de tournée

## **Contacts**

**Administration : Alexis PERRET** Tel : 06 8670 84 70 E-mail : [compagnieabraxas@gmail.com](mailto:compagnieabraxas@gmail.com)

**Régisseur général/lumière : Thomas JACQUEMART** Tel : 06 19 53 76 51 E-mail : [thomasjacquemart@hotmail.fr](mailto:thomasjacquemart@hotmail.fr)

## Préambule

Merci de transmettre en retour votre fiche technique afin que soit réalisé un plan de montage.

## Transport

- **Un camion 10 m<sup>3</sup>.** Prévoir un emplacement sécurisé pour le garer pendant la période d'exploitation.

## Temps de montage

- **Jour -1 : 2 services** : pré-montage par l'équipe du lieu
- **Jour J : 2 services + représentation** : montage, réglages, raccord, jeu
- **Démontage : environ 45 min**

## Remarques générales

Le régisseur de la tournée, est à votre disposition pour toutes les adaptations utiles et nécessaires au bon déroulement de la préparation, du montage et du spectacle.

## Plateau

- **Profondeur** (libre minimum du cadre au rideau du lointain) : 7 m
- **Ouverture minimum au cadre** : 7 m
- **Hauteur minimum au cadre** : 6 m
- **Hauteur minimum sous perche** : 5.20 m

**Tous les éléments de décors satisfont aux exigences concernant la résistance au feu.  
Les photocopies des PV vous seront fournies sur demande.**

**Après chaque représentation, une simple démise suffira.**

### **A fournir par le lieu d'accueil :**

1. - 3 portants en coulisse (2 à jardin et 1 à cour)
2. - Lumière bleue dans les coulisses à jardin et à cour
3. - Prévoir un passage en coulisse au lointain entre jardin et cour

### **Apporté par la tournée :**

- écran de projection pour les surtitrages
- 2 tables sur tréteaux pour les accessoires (1 à jardin et 1 à cour)

## Régies

**La régie sera située en salle et centrée afin d'avoir une écoute cohérente avec celle du public et de permettre un travail convenable. Ne pas placer sous une casquette, un balcon ou dans une régie fermée.**

Le dispositif informatique et les contrôleurs utilisés en plus de la console nécessitent une table de régie assez grande. Merci de prévoir au minimum 2m de table de régie son et vidéo pour les représentations.

## Son

**La compagnie a besoin :**

### DIFFUSION

- 2 x enceintes type L-Acoustics MTD 112 (L/R) au cadre de scène pour façade
- 2 x enceintes type L-Acoustics MTD 112 (L/R) au fond de scène (au sol)
- 2 x enceintes type L-Acoustics MTD 112 (L/R) en surround dans la salle
- 2 x sub type L-Acoustics SB 218 adaptés à la façade (en voie mono séparée de la façade)
- 2 x retour de scène pour les comédiens
- En fonction de la taille des salles, il peut être demandé un troisième plan pour le public.

### RÉGIE

- 1 x console numérique type Yamaha QL1 (possibilité de contrôle en MIDI)
- 1 DI pour liaison MAC et console

**La compagnie apporte :**

- 1 x MacBook Pro équipé du logiciel Qlab

### Contacts pour questions techniques

**Thomas JACQUEMART** Tel : 06 19 53 76 51 E-mail : thomasjacquemart@hotmail.fr

## Lumière

**Cette liste est susceptible de changer selon l'adaptation aux lieux, merci de transmettre en retour votre fiche technique afin que soit réalisé un plan de montage.**

**La compagnie a besoin :**

- 54 circuits 2 kw
- 12 Pc1kw
- 2 Pc 2kw
- 16 Par cp62
- 3 Par cp61

- 3 713sx
- 6 613sx
- 1 614sx
- 4 RUSH MARTIN ( 5 paramètres)
- 3 mickeys

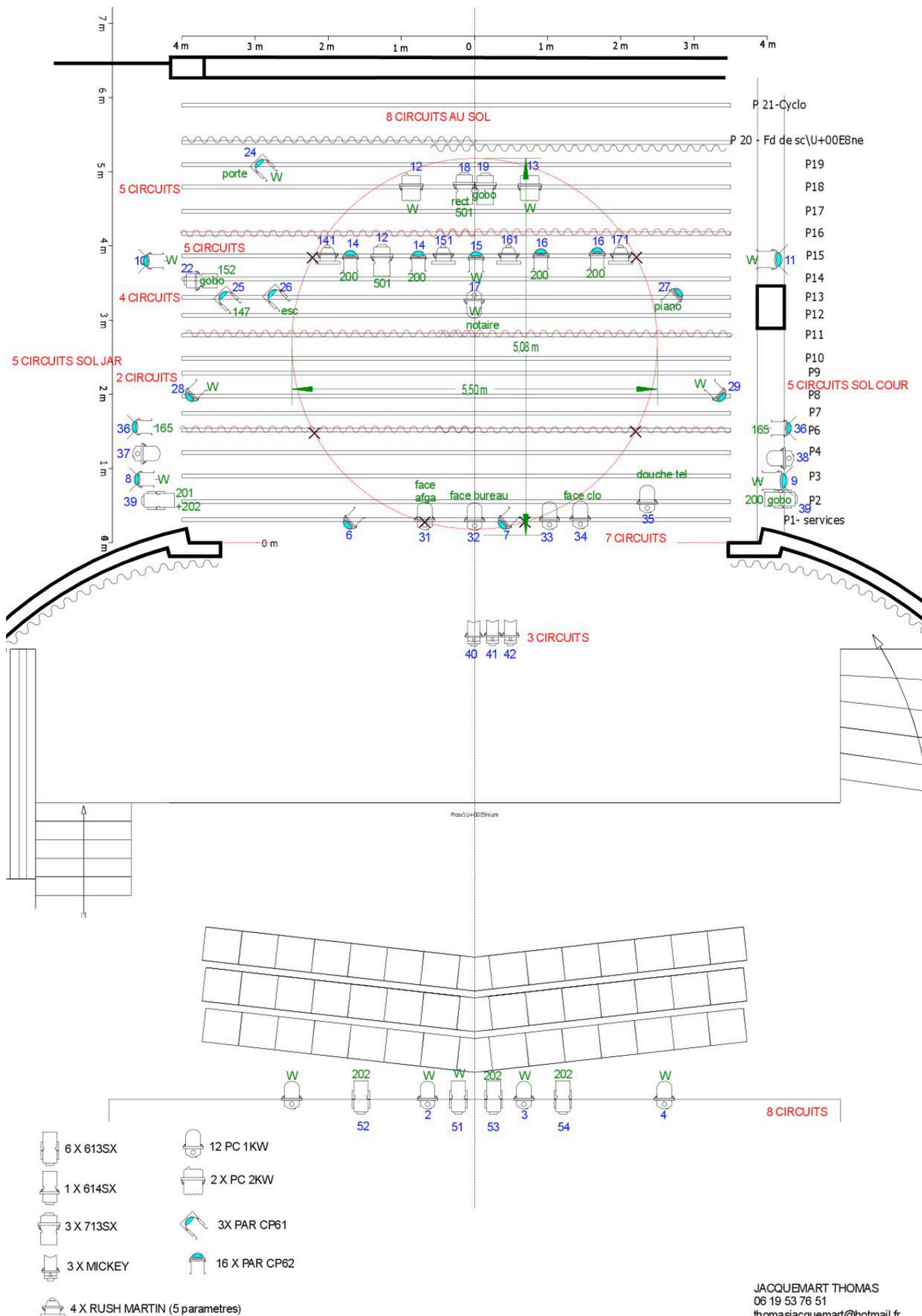
**La compagnie apporte :**

- 1 Unique fog

***Contacts pour questions techniques***

**Thomas JACQUEMART** Tel : 06 19 53 76 51 E-mail : [thomasjacquemart@hotmail.fr](mailto:thomasjacquemart@hotmail.fr)

# PLAN DE FEU



## Vidéo

### La compagnie a besoin :

- 1x vidéo projecteur HD ou WUXGA de face de luminosité suffisante (min 6000lumens) permettant une ouverture de 5m de hauteur au lointain (de préférence grand angle) au grill (projection sur un écran/cyclo 5m de hauteur par 4m de large)
- 1 liaisons HDMI depuis la régie vers le vidéo-projecteurs (option possible en VGA)
- 1 shutter contrôlable en DMX ou shutters interne via ethernet

### La compagnie apporte :

- Un ordinateur de diffusion avec le logiciel QLab

### Contacts pour questions techniques

Thomas JACQUEMART Tel : 06 19 53 76 51 E-mail : thomasjacquemart@hotmail.fr

## Consommables

Pour les nécessités de la pièce, nous avons besoin, par représentation, de : gaffeur alu, phospho, gaffeur tapie de danse

## Loges

**Les loges devront être équipées de sanitaires, douches, chauffées et fermées à clé.**

Une petite collation avec eau, café, thé etc. est toujours la bienvenue.

- 5 loges solos ou au minimum 2 grandes loges
- 5 serviettes propres.

L'ORGANISATEUR mettra à disposition des artistes, des loges équipées de miroirs et d'eau courante, depuis leur arrivée sur le lieu de la représentation, jusqu'à leur départ. Le jour de/des la représentation(s), il préparera un "catering loge" sucré/salé (eau minérale/boissons chaudes, fruits secs, petits gâteaux, fruits frais, encas...) pour l'équipe artistique et technique du spectacle.

## Planning prévisionnel type

**Le planning proposé ci dessous, est un planning de principe, prévisionnel et indicatif - celui-ci est amené à évoluer au fil de la création.**

Feuille 1

le	de	à	description	Mémo	Personnel demandé
J-1	9H	13H	PRE-MONTAGE	Pré-montage : Lumière Plateau Son Video	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 2 électriciens 1 régisseur son 1 régisseur vidéo
J-1	14H	18H	PRE-MONTAGE	Pré-montage : Lumière Plateau Son Video	1 régisseur plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 2 électriciens 1 régisseur son 1 régisseur vidéo
J	9H	13H	MONTAGE	Focus lumière Réglages video Réglages son	1 régisseur plateau 1 video 1 régisseur lumière 2 électriciens 1 régisseur son
J	14H	18H	REPETITIONS	Finition lumière Finition son Finition vidéo	1 régisseur plateau 1 video 1 régisseur lumière 1 régisseur son
J	19H30	20H	MISE		1 régisseur plateau 1 video 1 régisseur lumière 1 régisseur son
J	20H30	22H	SPECTACLE		1 régisseur plateau 1 video 1 régisseur lumière 1 régisseur son
J	22H	1H	DEMONTAGE		1 video 2 régisseurs plateau 1 machiniste 1 régisseur lumière 2 électriciens 1 régisseur son