

Fiche technique Lecture
(type 4 comédiens)
Dirigée par Jean-Claude Penchenat

Par la compagnie Abraxas

Directeur Cie : Alexis Perret 06 86 70 84 70
compagnieabraxas@gmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifiée sans l'accord préalable du directeur

Merci de fournir (à adapter en fonction du nombre de comédiens):

- 4 pupitres
- 4 lampes pupitre (sinon nous contacter 15 jours avant)
- 4 tabourets ou 4 chaises en bois
- 1 guéridon ou petite table

1- ACCES

Nous vous remercions de nous retourner avec le contrat un plan d'accès à la salle et à l'hôtel clair et lisible. Indiquez l'accès décor et l'accès artiste si celui-ci est situé dans une rue adjacente de l'adresse de la salle.

En général les lectures ne nécessitent pas de transport de décor

2 - EQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 4 personnes : 2 comédiens, 1 comédienne et un comédien-metteur en scène.

3- LOGES

Merci de prévoir :

- Deux loges, propres et confortables, qui puissent fermer à clé, bien éclairées, avec l'eau courante ; les toilettes doivent être à proximité.
- Planche à repasser et fer à repasser
- Portant
- Psyché

4- DUREE DU SPECTACLE

- La durée du spectacle est de 1h30 sans entracte. Il est interdit de prendre des photos pendant le spectacle.

Merci de le signaler au public.

5- PERSONNEL TECHNIQUE D'ACCUEIL

- 1 régisseur lumière

(2 services Installation et réglages lumière, raccord, représentation, rechargement).

- 1 régisseur Son

(2 services Installation et Réglages, représentation, rechargement)

En outre, **l'organisateur ou l'un de ses représentants** dûment mandaté et capable de prendre toute décision concernant le contrat signé sera présent à l'arrivée des artistes et durant leur présence dans la salle.

6- DONNÉES TECHNIQUES

Plateau

Dimensions minimum du plateau : 1 espace scénique pouvant contenir 4 personnes de face.

Si dimensions inférieures nous consulter.

Pendrillons à l'italienne

Noir salle demandé

Décor

Rappel : Merci de fournir

4 pupitres

4 lampes pupitre (sinon nous contacter 15 jours avant)

4 tabourets ou 4 chaises en bois

1 guéridon ou petite table

Lumières

Un plein feu avec des contres ou des lampes pour chaque pupitre.

Les projecteurs devront être implantés, patchés et gélatinés pour notre arrivée, le réglage doit pouvoir s'effectuer en 4 heures.

Son

Lecteur CD ainsi qu'une diffusion dans la salle et des retours.

7- PLANNING TECHNIQUE

Veille de la représentation pré-montage.

- 2 services le jour du spectacle: réglage, balance son, filage comédiens-technique.

- Démontage 1 heure : 1 technicien

8 - REPAS / CATERING

A) Catering

Le catering sera mis à disposition de l'équipe, dès son arrivée, jusqu'à sa sortie définitive du lieu de spectacle, et comprendra au minimum :

- plateau de fromages, charcuterie (non industrielle)

- Pain frais

- Fruits secs

- Chocolat noir

Boissons

- Café, thé, thé vert (merci de prévoir des citrons et un peu de miel),
- Soft-drink : Eau minérale,
- Petites bouteilles d'eau minérale pour le spectacle.

B) Repas

L'équipe dîne après le spectacle. Se reporter au contrat de cession.

Fait à Saint-Mandé,

Le

En deux exemplaires dont un a été remis à chaque partie qui le reconnaît.

Contact compagnie

Alexis Perret : 06 86 70 84 70

compagnieabraxas@gmail.com

Metteur en scène

Jean-Claude Penchenat : jcpenchenat@yahoo.fr