

# Iliade

Par la compagnie Abraxas

## Fiche technique

Contact Compagnie Abraxas :  
Alexis Perret 06 86 70 84 70  
compagnieabraxas@gmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et ne peut être modifiée sans l'accord préalable du régisseur.

Elle pourra être adaptée suivant le lieu : à voir avec le régisseur.

Un exemplaire de la fiche technique sera retourné avec le contrat, paraphé à toutes les pages et signé.

Contact technique :

Régisseur : **Jacquemart thomas - 06 19 53 76 51** - thomasjacquemart@hotmail.fr

### 1- ACCES VEHICULE

Nous vous remercions de nous retourner avec le contrat un plan d'accès à la salle et à l'hôtel clair et lisible. Indiquez l'accès décor et l'accès artiste si celui-ci est situé dans une rue adjacente de l'adresse de la salle.

Le décor est transporté par un véhicule de type fourgonnette 6-9m3.

Merci de prévoir un emplacement libre et gratuit pour le déchargement à l'arrivée du camion. Dans le cas où les stationnements ne pourraient dépasser la durée des déchargements, merci de prévoir des places de stationnement surveillées à proximité ou de demander les autorisations nécessaires pour tous les véhicules.

### 2 - EQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 3 personnes : 2 comédiens et un régisseur

### 3- LOGES

Merci de prévoir :

- Deux loges, propres et confortables, qui puissent fermer à clé, bien éclairées, avec l'eau courante ; les toilettes doivent être à proximité.
- Planche à repasser et fer à repasser
- Portant
- Psyché

### 4- DUREE DU SPECTACLE

- La durée du spectacle est de 1h15 sans entracte. Il est interdit de prendre des photos pendant le spectacle. Merci de le signaler au public.

### 5- PERSONNEL TECHNIQUE D'ACCUEIL

- 1 régisseur lumière  
(3 services Installation et réglages lumière, raccord, représentation, rechargement).
- 1 régisseur Son  
(2 services Installation et Réglages, représentation, rechargement)

En outre, **l'organisateur ou l'un de ses représentants** dûment mandaté et capable de prendre toute décision concernant le contrat signé sera présent à l'arrivée des artistes et durant leur présence dans la salle.

## **6- DONNÉES TECHNIQUES**

### **Plateau**

Dimensions idéales du plateau : 8 m d'ouverture ´ 8 m de profondeur ´ 5 m de hauteur.

Si dimensions inférieures nous consulter.

Pendrillons à l'italienne

Noir salle demandé

### **Lumière**

Blocs gradateurs : 30 x 3 Kw

Jeux d'orgue à mémoire type Presto

Projecteurs :

- \_ PC 1 KW. : **16**
- \_ PC 2 KW. : **6**
- \_ PAR 64 CP 62 : **14**
- \_ PAR 64 CP 60 : **5**
- \_ découpes type 613 SX **4**
- \_ Machine a brouillard type unique
- \_ Gélâtines : réf. Lee Filters

Les projecteurs devront être implantés, patchés et gélatinés pour notre arrivé, le réglage doit pouvoir s'effectuer en 4 heures.

### **Son**

Lecteur CD ou MD ainsi qu'une diffusion dans la salle et des retours.

## **7- PLANNING TECHNIQUE**

Veille de la représentation pré-montage.

- 2 services le jour du spectacle: réglage, balance son, filage comédiens-technique.
- Démontage 1 heure : 2 techniciens

## **8 - REPAS / CATERING**

### **A) Catering**

Le catering sera mis à disposition de l'équipe, dès son arrivée, jusqu'à sa sortie définitive du lieu de spectacle, et comprendra au minimum :

- plateau de fromage, charcuterie et salades
- Pain frais
- Fruits secs
- Chocolat noir

### **Boissons**

- Café, thé, thé vert (merci de prévoir des citrons et un peu de miel),
- Soft-drink : Eau minérale,
- Petites bouteilles d'eau minérale pour le spectacle .

### **B) Repas**

L'équipe dîne après le spectacle. Se reporter au contrat de cession.

Fait à Paris

Le,

En deux exemplaires dont un a été remis à chaque partie qui le reconnaît.

LE PRODUCTEUR

Faire précéder la mention « lu et approuvé »

L'ORGANISATEUR

Faire précéder la mention « lu et approuvé »